

PNJ*

C'est l'histoire de Tom et Alice, deux adolescents tour à tour harcelés, et comment on peut y faire face.

Pendant ce spectacle de Théâtre Forum*, le public assiste à des scènes où élèves, familles et personnels socio-éducatif se confrontent au harcèlement en milieu scolaire.

* Personnage non joueur

OBJECTIFS & THÉMATIQUES

PNJ est une réponse proposée par Les Toupies d'Agrado à l'appel à projet lancé par la Région Nouvelle-Aquitaine dans le plan de lutte contre le harcèlement.

Il a été créé en résidence au sein du Lycée Desfontaines (79) avec un groupe d'adolescents et d'adolescentes.

Joué en direction d'un public d'adolescents et adolescentes, nous présentons des scènes de conflits au plus proche d'une réalité qu'il est possible de rencontrer en milieu scolaire, et en dehors sur les réseaux sociaux. L'objectif du collectif est donc de tenter de résoudre les situations, en déconstruisant les conflits potentiels et en proposant des alternatives pour les personnages.

Les scènes deviennent un prétexte pour ouvrir le débat collectif et échanger autour du harcèlement, ce qui le nourrit, ce qu'il provoque :

- Appartenance au groupe
- Rapports de domination
- Isolement
- Différences
- Stéréotypes et discriminations

Chacun-e peut partager son opinion au groupe, la séance devient un espace de réflexion collective et de dialogue afin d'expérimenter et de débattre sur des alternatives. Le public s'implique et peut se mettre à la place de. Les artistes-pédagogues modèrent le débat et invitent au jeu : le public agit pour modifier des scènes vues comme un brouillon de la réalité.

La participation du public devenu **spect-acteur** permet d'essayer des alternatives concrètes pour lutter contre le harcèlement.



*Le Théâtre Forum est un outil d'éducation populaire créé dans les années 60 par Augusto Boal. Il s'agit d'une technique de théâtre qui vise à la conscientisation et à l'information autour de problématiques de la réalité sociale, citoyenne et économique dans le but de soulever des problèmes de société. Cet outil permet de prendre la parole devant un collectif afin de formuler et essayer des alternatives pour résoudre ces problématiques.

L'ÉQUIPE

Les artistes-pédagogues qui interviennent sont des professionnel-le-s du spectacle dont le travail à base d'improvisation permet différentes entrées au plus proche de l'instant et du réel, tout en restant dans le cadre de la fiction.

Titulaires du Diplôme d'État de Professeur-e de Théâtre, ils et elles ont développé une pédagogie et une mise en confiance forte avec les participant-e-s. Les artistes mettent leur savoir-être à profit lors des séances de Théâtre Forum qu'ils et elles mènent depuis plusieurs années au sein de nombreuses structures éducatives.

Depuis quelques temps, les nombreuses interventions des artistes en établissements scolaires ont révélé la nécessité d'aborder frontalement la question du harcèlement et de réfléchir à ses causes et ses conséquences.

Soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, Les Toupies d'Agrado écrit une forme pour répondre à ce besoin en permettant de s'exprimer au sein du cadre scolaire.

LOGISTIQUE

Après un temps d'installation (30 minutes) en lien avec l'équipe accueillante ;

La séance se déroule dans une grande salle pouvant accueillir :

- 70 personnes environ (jauge maximum) pour privilégier l'écoute, l'échange, la prise en compte de la parole et le jeu, si possible en bi-frontal (cf photo)
- Dans un dispositif scénique qui invite au débat collectif ;
- Sur une durée de 1h50 environ :
 - Accueil du public ;
 - Spectacle ;
 - Forum, débat et jeu des scènes avec alternatives.

MATÉRIEL

Afin de pouvoir interpréter les scènes dans de bonnes conditions il est demandé à l'établissement de mettre à la disposition de l'équipe :

- Espace scénique (couloir de 2m sur 6m)
- 1 table et 3 chaises
- 3 assiettes + verres et couverts
- Paperboard ou tableau blanc avec un feutre

NOS ENGAGEMENTS

Une intervention plus spécifique peut avoir lieu selon les besoins de l'établissement, et/ou des participant-e-s : un temps de jeu peut être prévu selon un canevas adapté à la situation.

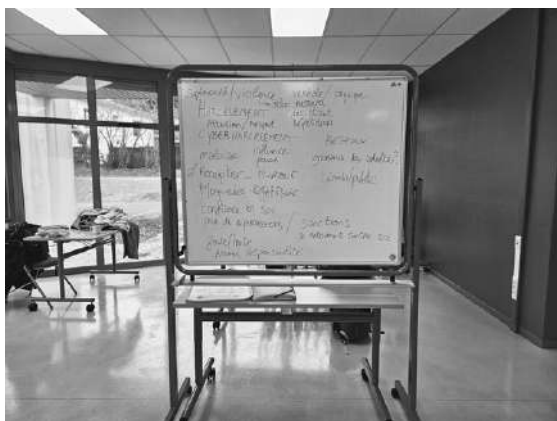
Nous sommes dans la co-construction de projet et créons des partenariats avec les équipes des établissements scolaires (généraux, professionnels et agricoles) du secondaire et du supérieur.

Nous pensons que chaque participant-e, tout au long de son parcours, peut aborder ces thématiques de manière adaptée. C'est pourquoi nous privilégions un public d'une même tranche d'âge pour adapter au mieux le spectacle et le forum.

Un suivi (souvent le trimestre suivant) est conseillé entre l'équipe artistique et l'équipe socio-éducative et/ou culturelle.

Possibilité pour les participant-e-s d'un temps informel d'écoute individuelle avec une orientation vers une association compétente

Un sondage (via QR Code) est proposé au public suite à sa participation à PNJ. Cette analyse qualitative nous permet d'adapter et d'être au plus juste dans les propositions de PNJ.



EXTRAIT

Le texte a été écrit en collaboration avec un groupe d'adolescents et d'adolescentes du Lycée Joseph Desfontaines de Melle (79).

Merci à elles et eux pour leur écoute, leur retour, leur précision et leur engagement.

LÉON (à la porte) - Alice ? Tu fais quoi ?

ALICE - Rien, laisse-moi tranquille.

LÉON - Alice, c'est quoi le compte BDHdu79 ?

ALICE - Quoi ? Qu'est-ce que tu racontes ?

LÉON - Bah j'ai reçu des notif'.

ALICE - Mais t'es en 3^{ème}, d'où tu reçois ces notif' là toi ?

LÉON - Pourquoi t'es mentionnée ils disent Tana et tout

ALICE - Laisse tomber, ça te regarde pas, c'est pas tes affaires, OK !



PNJ est disponible dès juin 2026 puis pour l'année 2026/27 pour les établissements :

- de Nouvelle-Aquitaine dans un premier temps ;
- sur le territoire national ensuite ;
- en envisageant des représentations pour les élèves, leurs parents et le corps pédagogique.

CONTACTS

contact@lestoupiesdagrado.fr
www.lestoupiesdagrado.fr

Siret : 89228459700010
Licence n°2 : L-D-21-000318



PARTENAIRES



Les Toupies d'Agrado est une compagnie agréée par l'Académie de Poitiers