

15/9 de Tension

C'est l'histoire d'un cabinet médical où plusieurs médecins vivent des situations compliquées lors de leurs consultations.

Pendant ce spectacle de Théâtre Forum*, le public assiste à des scènes où patient.e.s et médecins se confrontent au manque de communication thérapeutique.

*Le Théâtre Forum est un outil d'éducation populaire créé dans les années 60 par Augusto Boal. Il s'agit d'une technique de théâtre qui vise à la conscientisation et à l'information autour de problématiques de la réalité sociale, citoyenne et économique dans le but de soulever des problèmes de société. Cet outil permet de prendre la parole devant un collectif afin de formuler et essayer des alternatives pour résoudre ces problématiques.

OBJECTIFS & THÉMATIQUES

15/9 de tension est l'aboutissement de recherche et d'écriture avec la Dre Lucie Legros ainsi que de mise en commun de retours d'expériences de médecins et de patients.

Joué en direction d'un public d'étudiant.e.s en faculté de médecine, début d'internat, nous présentons des scènes de conflits au plus proche d'une réalité que peuvent rencontrer les futurs médecins. L'objectif du collectif est donc de tenter de résoudre les situations, en déconstruisant les conflits potentiels et en proposant des alternatives pour les personnages.

Les scènes deviennent un prétexte pour ouvrir le débat collectif et échanger autour de la relation soignant.e/soigné.e lors de situations difficiles où la prise en compte des émotions est nécessaire pour améliorer ces situations :

- Isolement avec les patient.e.s
- Demande de traitement non justifiée (antibiotiques, certificat de santé, arrêt de travail)
- Conflit avec les patient.e.s
- Accompagnement d'une fausse couche et sujets liés aux sexualités
- Gestion de l'anxiété parentale lors d'une consultation pédiatrique
- Discrimination d'un.e patient liée à son origine sociale, son âge, son genre et/ou sa couleur de peau.
- Relation entre Soignant.e/Soigné.e
- Communication

Chacun.e peut partager son opinion au groupe, la séance devient un espace de réflexion collective et de dialogue afin d'expérimenter et de débattre sur des alternatives. Le public s'implique et peut se mettre à la place de. Les artistes-pédagogues modèrent le débat et invitent au jeu : le public agit pour modifier des scènes vues comme un brouillon de la réalité.

La participation du public devenu **spect-acteur** permet d'essayer des alternatives concrètes pour améliorer la relation soignant/soigné.

L'ÉQUIPE

Les artistes-pédagogues qui interviennent sont des professionnel.le.s du spectacle dont le travail à base d'improvisation permet différentes entrées au plus proche de l'instant et du réel, tout en restant dans le cadre de la fiction.

Titulaires du Diplôme d'État de Professeur.e de Théâtre, ils et elles ont développé une pédagogie et une mise en confiance forte avec les participant.e.s. Les artistes mettent leur savoir-être à profit lors des séances de Théâtre Forum qu'ils et elles mènent depuis plusieurs années au sein de nombreuses structures éducatives.

Depuis quelques temps, les nombreuses interventions des artistes en simulation humaine de santé au sein d'établissements médicaux ont mis en avant la nécessité pour les médecins de s'emparer des problématiques liées à la relation soignant/soigné.. En collaboration avec l'Université Paris-Saclay nous avons écrit une forme pour répondre à ce besoin en permettant de s'exprimer au sein du cadre médical

LOGISTIQUE

Après un temps d'installation (45 minutes) en lien avec l'équipe accueillante ;

La séance se déroule dans une grande salle pouvant accueillir :

- 70 personnes environ (jauge maximum) pour privilégier l'écoute, l'échange, la prise en compte de la parole et le jeu ;
- Dans un dispositif scénique qui invite au débat collectif ;

Sur une durée de 1h30 environ :

- Accueil du public ;
- Spectacle ;
- Forum, débat et jeu des scènes avec alternatives.

MATÉRIEL

Afin de pouvoir interpréter les scènes dans de bonnes conditions il est demandé à l'établissement de mettre à la disposition de l'équipe :

- Espace scénique (au minimum de 4m2)
- 1 table et 2 chaises
- Paperboard ou tableau blanc avec un feutre
- Prise de courant à proximité

NOS ENGAGEMENTS

Une intervention plus spécifique peut avoir lieu selon les besoins de l'établissement, de l'équipe médico-éducative et/ou des participant-e-s : un temps de jeu peut être prévu selon un canevas adapté à la situation.

Nous sommes dans la co-construction de projet et créons des partenariats avec les équipes médico-sociales du supérieur.

Nous pensons que chaque participant-e, tout au long de son parcours, peut aborder ces thématiques de manière adaptée. C'est pourquoi nous privilégions un public avec des expériences similaires pour adapter au mieux le spectacle et le forum.

Un suivi (souvent le trimestre suivant) est conseillé entre l'équipe artistique et l'équipe accueillante.

EXTRAIT

Cabinet médical, 11h55 :

Dr Marouin – C'est fréquent il ne faut pas s'inquiéter. Je vous l'ai dit, ça arrive à d'autres femmes de votre âge. Vous avez eu raison, mais je le redis, ce n'est pas grave. C'est votre partenaire régulier ?

Katia Barraux – Comment ça ?

Dr – Ce que je veux dire, c'est que... on évite d'avoir des relations sur les prochaines semaines.

K – Comment je vais lui dire ?

Dr – Vous pouvez prendre rendez-vous avec votre gynéco pour le contrôle. De mon côté, je ne vois pas, à priori, d'anomalie particulière.

K – Mais comment ça a pu arriver... Qu'est-ce qui s'est passé ?

Dr – Ça arrive, c'est tout. ça peut être dû à plein de choses. Mais comme c'est votre première fausse couche, il faut juste vous dire que ce sera pas pour cette fois. Mais il y en aura plein d'autres vous verrez.



CONTACTS

LES TOUPIES D'AGRADO

lestoupiesdagrado@gmail.com

www.lestoupiesdagrado.fr

Siret : 89228459700010

Licence n°2 : L-D-21-000318

PARTENAIRE

