



## FICHE TECHNIQUE À LA LIGNE

---

**Spectacle : A LA LIGNE, forme fixe et frontale.**

Public : à partir de 13 ans.

Durée : 1h10.

Jauge : 150 personnes.

Horaire de représentation : jusqu'à 21h (en été) ou 18h (en hiver), lumière naturelle.

### EQUIPE (3 personnes)

Jeu : Benjamin Meneghini

Régie : Yoann Jeanselme

Diffusion : Sandra Giscard

### CONTACT TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Benjamin Meneghini :

06.33.27.81.62

lestoupiesdagrado@gmail.com

---

### ESPACE DE JEU

100m2 environ

Repérages possibles en amont

- Position du public : frontal (gradin ou assises à prévoir pour accueil public)

- **Sol : plat, régulier et sans pente (terre battue, bitume, pavés).**

- Plateau : Ouverture 10 mètres – Profondeur 10 mètres

- **Espace calme : Éloigné de nuisances sonores** (route, travaux, bars, clochers d'église...)

Nous envoyer un visuel du lieu si possible.

L'espace de jeu ainsi que les dimensions sont susceptibles d'être modifiées par l'équipe le jour de la représentation, en cohérence avec le lieu et le spectacle.

### IMPORTANT

Typologie du lieu : protagoniste de l'histoire.

A LA LIGNE se joue en espace public pour que les mots et cette histoire résonnent hors-les-murs. Il s'agit de se réapproprier un espace et de s'en jouer pour que les publics expérimentent autrement le lieu. Il devient le médium d'une usine à convoquer en totale liberté.

- **Façade (type industrielle ou agricole) : tôle,**

béton, grillage, parpaings, briques...

- Hauteur 3 mètres

- Exemples : garage, supermarché, gymnase, quai de déchargement, cinéma, lycée, cour industrielle...

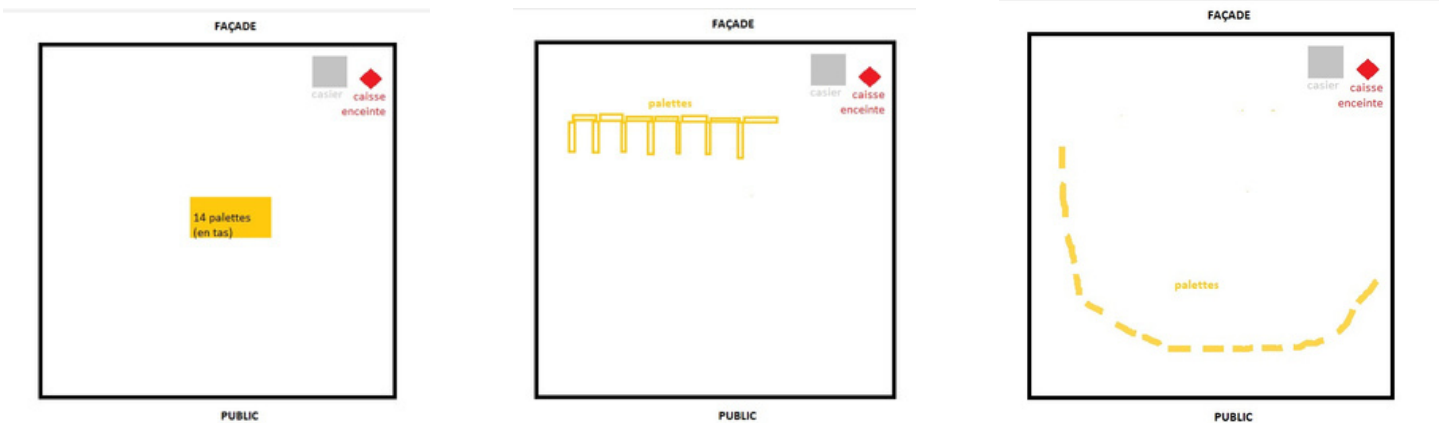
## SCENOGRAPHIE (cf transport)

(Mesures : Longueur x largeur x hauteur)

14 PALETTES : 108cm x 73cm x 13cm / Poids = xx kg

1 CASIER METALLIQUE : 80cm x 50cm x 193cm

1 CAISSE : 50cm x 27 cm x 30cm



### BESOINS TECHNIQUES

**Son (pourvu par la cie) :**  
Diffusion en blue-tooth

Via enceinte Bose S1 Pro (pourvu par LTA), prévoir accès à une alimentation électrique (veille ou dans la journée) pour charger la batterie.

**Lumière :** Prévoir un soutien lumière (2 spots) à la face si peu d'éclairage naturel (nuages, soleil couchant)

**Consommables (pourvus par la cie) :**  
Combinaison

jetable blanche (x1), Film emballage palette (x1), Paquets de bonbons Arlequin de Lutti (x2), Ruban adhésif (x1), Feuilles de papier blanches A4 vierge (x2).

**Repli (?) :** Possibilité d'un lieu de repli couvert en cas de mauvais temps (pluie, orage, grêle, froid...).  
A discuter.

### TRANSPORT

En véhicule de location de 11m<sup>3</sup> depuis Angoulême ou autre localité (selon localisation de l'équipe). Prévoir une place de parking sécurisée et un accès à proximité du site de jeu pour le déchargement du matériel.

\*Il est possible de prévoir un transport plus léger (train) si le lieu organisateur du spectacle peut mettre la scénographie à disposition de l'équipe pour la représentation (palettes + casier), les mesures sont adaptables. Nous contacter.

### ACCUEIL

- 3 personnes. Prévoir une chambre simple par personne.
- Arrivée sur site minimum 3h avant la représentation
- Installation plateau + raccords : 1h
- Préparation en loge : 45 min
- Démontage : 20 min
- Prévoir une loge confortable avec un point d'eau, des toilettes, un miroir, un catering loge (bananes, eau, barres de céréales...).

**A bientôt**