

# BULL

C'est une histoire à créer avec des lycéens et des lycéennes. Elle racontera le parcours difficile d'adolescents face au harcèlement et comment ils et elles peuvent y faire face..

Pendant ce spectacle de Théâtre Forum\*, le public assiste à des scènes où élèves, familles et personnels socio-éducatif se confrontent au harcèlement en milieu scolaire.

\*Le Théâtre Forum est un outil d'éducation populaire créé dans les années 60 par Augusto Boal. Il s'agit d'une technique de théâtre qui vise à la conscientisation et à l'information autour de problématiques de la réalité sociale, citoyenne et économique dans le but de soulever des problèmes de société. Cet outil permet de prendre la parole devant un collectif afin de formuler et essayer des alternatives pour résoudre ces problématiques.

## OBJECTIFS & THÉMATIQUES

BULL est une réponse proposée par Les Toupies d'Agrado à l'appel à projet lancé par la Région Nouvelle-Aquitaine dans le plan de lutte contre le harcèlement.

Joué en direction d'un public d'adolescents et adolescentes, nous présentons des scènes de conflits au plus proche d'une réalité qu'il est possible de rencontrer en milieu scolaire, et en dehors sur les réseaux sociaux. L'objectif du collectif est donc de tenter de résoudre les situations, en déconstruisant les conflits potentiels et en proposant des alternatives pour les personnages.

Les scènes deviennent un prétexte pour ouvrir le débat collectif et échanger autour du harcèlement, ce qui le nourrit, ce qu'il provoque :

- Appartenance au groupe
- Rapports de domination
- Isolement
- Différences
- Stéréotypes et discriminations

Chacun-e peut partager son opinion au groupe, la séance devient un espace de réflexion collective et de dialogue afin d'expérimenter et de débattre sur des alternatives. Le public s'implique et peut se mettre à la place de. Les artistes-pédagogues modèrent le débat et invitent au jeu : le public agit pour modifier des scènes vues comme un brouillon de la réalité.

La participation du public devenu **spect-acteur** permet d'essayer des alternatives concrètes pour lutter contre le harcèlement.

## L'ÉQUIPE

Les artistes-pédagogues qui interviennent sont des professionnel-le-s du spectacle dont le travail à base d'improvisation permet différentes entrées au plus proche de l'instant et du réel, tout en restant dans le cadre de la fiction.

Titulaires du Diplôme d'État de Professeur-e de Théâtre, ils et elles ont développé une pédagogie et une mise en confiance forte avec les participant-e-s. Les artistes mettent leur savoir-être à profit lors des séances de Théâtre Forum qu'ils et elles mènent depuis plusieurs années au sein de nombreuses structures éducatives.

Depuis quelques temps, les nombreuses interventions des artistes en établissements scolaires ont révélé la nécessité d'aborder frontalement la question du harcèlement et de réfléchir à ses causes et ses conséquences.

Soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, Les Toupies d'Agrado écrit une forme pour répondre à ce besoin en permettant de s'exprimer au sein du cadre scolaire.

## LOGISTIQUE

Après un temps d'installation (45 minutes) en lien avec l'équipe accueillante ;

La séance se déroule dans une grande salle pouvant accueillir :

- 70 personnes environ (jauge maximum) pour privilégier l'écoute, l'échange, la prise en compte de la parole et le jeu ;
- Dans un dispositif scénique qui invite au débat collectif ;

Sur une durée de 1h50 environ :

- Accueil du public ;
- Spectacle ;
- Forum, débat et jeu des scènes avec alternatives.

## MATÉRIEL

Afin de pouvoir interpréter les scènes dans de bonnes conditions il est demandé à l'établissement de mettre à la disposition de l'équipe :

- Espace scénique (au minimum de 4m2)
- 1 table et 2 chaises
- Paperboard ou tableau blanc avec un feutre
- Prise de courant à proximité

# NOS ENGAGEMENTS

Une intervention plus spécifique peut avoir lieu selon les besoins de l'établissement, et/ou des participant-e-s : un temps de jeu peut être prévu selon un canevas adapté à la situation.

Nous sommes dans la co-construction de projet et créons des partenariats avec les équipes médico-sociales du supérieur.

Nous pensons que chaque participant-e, tout au long de son parcours, peut aborder ces thématiques de manière adaptée. C'est pourquoi nous privilégions un public avec des expériences similaires pour adapter au mieux le spectacle et le forum.

Un suivi (souvent le trimestre suivant) est conseillé entre l'équipe artistique et l'équipe accueillante.

# CREATION

à venir

La compagnie est actuellement en recherche d'un **établissement partenaire** pour mener à bien la création du Théâtre Forum BULL qui s'envisage ainsi :

**5 jours de résidence artistique *in situ*\*** (dans l'établissement) où les **3 artistes** créent.

\* une prise en charge des frais de transport, d'hébergement et de repas est à prévoir.

Pendant ces 5 jours, **8 à 12h d'ateliers** sont proposées pour un groupe d'élèves afin d'accompagner la création :

- Témoignages
- Ecriture
- Travail théâtral

A la fin de ces 5 jours, nous souhaitons proposer une **restitution du travail aux élèves** (et éventuellement aux familles et équipes pédagogiques selon les sujets qui seront abordés), si possible dans vos murs, une grande salle de classe ou un espace aménagé peut suffire (tout dépend de la jauge estimée).

Le Théâtre Forum BULL, une fois créé, sera diffusé dans les établissements de la région Nouvelle-Aquitaine (en priorité) puis sur le territoire national.



## CONTACTS

LES TOUPIES D'AGRADO

lestoupiessdagrado@gmail.com

www.lestoupiessdagrado.fr

Siret : 89228459700010

Licence n°2 : L-D-21-000318

## PARTENAIRE

